

VOJENSKÝ INFORMATIK. Důležitou postavou je profesor Václav Přenosil (56), který byl až do roku 2003 prorektorem Vojenské akademie Brno. Plukovník v záloze, jenž působí v Radě pro výzkum a vývoj či expertních panelech NATO, patří k vědcům, kteří spolupracují s USA na výběru špičkových pracovníků.

uživatel. Karty ze Stanfordu zpracovávají data o rychlosti 1 Gb/s. O kvalitě našeho řešení nejlépe vypovídá i to, že Stanford uvažuje o použití našich karet pro rychlost 10 Gb/s." Využití je možné jednak v akademických sítích, při přenosu masivních dat v medicínských oborech či armádě, ale pochopitelně i v boji proti kyberzločinu a terorismu.

S TRADICÍ VOJENSKÝCH TECHNOLOGIÍ

Ajtáci mají na Fakultě informatiky MU zkušeného „patrona“. Je jím Václav Přenosil, někdejší prorektor Vojenské akademie Brno, jenž roku 2002 získal profesuru v oboru vojenská elektronika, informatika a kybernetika. „Vzhledem k tomu, že dokážeme on-line sledovat provoz přímo na páteři počítačové sítě, jsme schopni i v tak vysoké rychlosti nežádoucí pakety zablokovat. Hardware je dokáže detekovat a dále je zkrátka nepustí. Ihned. To se Američanům hodně líbí,“ říká plukovník v záloze, který má prověrku v NATO na stupeň „přísně tajné“. Už v 90. letech spolupracoval s ambasadou USA, neboť byl kontaktní osobou programu zahraniční vojenské pomoci amerického Kongresu pro zavádění simulační a trénažerové techniky do Armády ČR. Dosud je členem řady komisí včetně působnosti v Grantové agen-

tuře ČR nebo v Radě resortu Ministerstva obrany ČR pro výzkum a vývoj. Od listopadu 2005 je vedoucím katedry informačních systémů na FI MU. Jaký je rozdíl mezi vojenskou a veřejnou VŠ? „Obojí má své plusy i minusy. Nechci vypadat jako militarista, ale na vojenské škole studenti věděli, že v jakousi hodinu začíná vyučování, kdy končí, a když přišel učitel, přestali svačit,“ směje se Přenosil.

Na MU neholdali čekat, až jim nápady někdo vyfoukne a založili si dvě spin-off firmy. První je Invea-Tech, vznikla v roce 2007. Stěžejním oborem její působnosti je využití programovatelného hardwaru (FPGA) v monitorování vysokorychlostních sítí se zaměřením na gigabitový a desetigigabitový Ethernet. Úspěšným produktem jsou FlowMon sondy, jež sledují provoz na sítích, generují statistiky a uživatelé podávají přesné informace o tom, kdo komunikoval s kým, kdy, jak dlouho či jak často.

Druhou firmou je Mycroft Mind. „Byla založena jako reakce na několikaletý výzkum MU v oblasti managementu informací,“ říká Pavel Minařík, vedoucí aplikačního týmu. „Mycroft Mind na výzkum navazuje a zabývá se vývojem technologií pro zpracování, integraci a analýzu informací z heterogenních datových zdrojů a jejich zdárnou vizualizací,“ naznačuje. Dle Minaříka se po jejich know-how pídí i velcí hráči: „Ano, mohu potvrdit, že se o námi vyvíjené technologie zajímají nadnárodní společnosti z oblasti IT. Vzhledem k probíhajícímu jednáním však nemohu konkrétně jmenovat.“

MARTIN RYCHLÍK (martin.rychlik@euro.cz)



BRNĚNSKÉ NÁDOBÍČKO. Výzkumníci z Masarykovy univerzity a VUT Brno dokončují prototypy druhé generace COMBO karet pro zpracování, monitoring a filtrování dat v rychlosti nad 10 Gb/s. Jeden z prvních projektů Liberouter dal název i ostatním počínům založeným na hardwarové akceleraci algoritmů.

Více na: www.liberouter.org

INZERCE

Zelená energie pro hudební fanoušky

Hudební magazín Report veškerou svoji spotřebu elektřiny pokrývá Zelenou energií Skupiny ČEZ. To znamená, že za každý odebraný kilowatt energie zaplatí jeho vydavatelství o desetník více než běžní zákazníci. Tento „zelený“ desítník pak přímo putuje do Fondu Zelené energie na podporu rozvoje obnovitelných zdrojů energie.



Vydavatel Reportu Jaroslav Hudec se hlásí k ekologickému způsobu podnikání: „Podpora obnovitelných zdrojů energie je podstatným příspěvkem k ochraně životního prostředí. Report chce nejen sám přispět k ochraně životního prostředí, ale chce k tomu také motivovat své čtenáře.“ Ze Report „běží“ na Zelenou energii, redakce pravidelně prezentuje v časopise.

Vydavatel začal již před delší dobou tisknout časopis na papír typu LWC, jehož hlavní složkou je recyklovaný papír. „Nepřidáváme bezhlavě stránky, rozsah časopisu zůstává stabilně sto stránek měsíčně. Spíše se postupně multimedializujeme, takže tištěný obsah má svůj přesah na internetu a je pravidelně doplňován o cédéčka a dévédéčka,“ říká vydavatel Jaroslav Hudec. „Ani provoz našeho internetového portálu není energeticky nijak zvlášť náročný.“ Časopis Report vznikl před sedmnácti lety v roce 1991 a od té doby se vypracoval z úzce specializovaného fanzinu v nejzavedenější hudební magazín v České a Slovenské republice. Kromě provozu webového serveru iREPORT.cz a produkce kompilací i řadových alb na CD a DVD pořádá mnohé hudební projekty. Nejvýznamnějším z nich jsou výroční hudební ceny Žebřík. Slavnostní vyhlášení již 17. ročníku této prestižní ankety proběhne 6. března 2009 v Plzni.

Vydavatele Reportu Jaroslava Hudce jsme se zeptali na konkrétní opatření pro ochranu životního prostředí:

Odebíráme Zelenou energii prakticky pro celý provoz našeho vydavatelství – od redakce přes obchodní oddělení až po administrativu. Časopis vychází na z velké části recyklovaném papíru a naším příspěvkem k ekologii je i to, že místo přidávání obrovského množství stránek z velké míry používáme elektronické kanály, tedy CD, DVD a web.

Proč jste se rozhodli přejít ve vydavatelství časopisu na Zelenou energii?

Zelená energie je dobrý způsob, jak přispět konkrétně k rozvoji obnovitelných zdrojů energie, jež budou hrát čím dál větší roli v ochraně životního prostředí. Díky Zelené energii můžeme k rozšiřování obnovitelných zdrojů energie přispět každý a my ji našim čtenářům také prezentujeme.

Představte nám, prosím, časopis Report pár větami.

Jsmo nejčtenějším hudebním časopisem v Česku a na Slovensku, vycházíme již sedmnáct let a naši čtenáři nejsou jen mladí fanoušci hudby, ale také mnohé kulturní osobnosti a lidé z hudební branže. Vydáváme cédéčka a dévédéčka s kompilacemi i samostatnými alby, jsme pořadateli prestižní ankety Žebřík a řady jiných projektů.

